Forty-nine

Après avoir étendu sur la terre
jusque dans ses moindres recoins
son empire, l'homme
resté avide de conquêtes et depuis toujours
tenté de découvrir ce que lui aussi
cachait
rassemblant pour cette nouvelle ambition
les outils, les techniques, les matériaux
à défaut les inventant
est parti à la conquête du ciel.

Un premier né sous la pression
suivi rapidement d'un second
bientôt par dizaines puis centaines
dans un esprit de compétition
ou recherche du prestige
déjà présents à l'origine
sur les lieux qui les ont vus grandir
mais puisque d'aucun sol
constructions de verre, de béton et d'acier
plus tard de leurs produits dérivés
aussi un peu partout dans le monde.

Timidement tout d'abord
si puissante leur force d'attraction
et comme hésitant encore sur la direction
puis franchement
jusqu'à complète émancipation, n'en gardant
aucune trace
pas même le souvenir
de la gravité des formes du passé sortir :
la perfection du jour
et l'innocence du présent
pour unique compagnie.

Et contre laquelle tous les bruits de la rue
échouent et se brisent, d'une stabilité
sans pareille
pour toujours plus haut s'élever
mais dont hormis l'éclairage électrique
et encore seulement à la tombée de la nuit
des tout derniers des modernes
rien de la vie de leurs occupants
non plus que de leur ossature
et rien d'autre de leurs installations
jamais ne transparaît
simples façades polies
s'évaporant dans l'air.